



Tužina sa nachádza na úpätí Strážovských vrchov a Malej Fatry, na strednom toku potoka Tužinka. Vznikla v 14. storočí. V roku 1393 sa spomína pod menom Villa Fabry, keď jej richtárovi bolo povolené založiť ďalšiu osadu pri potoku, ktorá neskôr splynula s pôvodnou obcou. Od začiatku územne patrila bojnickému panstvu. Podnetom pre kolonizáciu bola ťažba zlata. Na jeho vytáženie boli prizvaní baníci z uhorských banských miest i nemeckých krajín. Po kríze baníctva v 16. storočí, sa obyvateľstvo venovalo prevažne poľnohospodárstvu. V prvej polovici 20. storočia na území obce žilo 3000 obyvateľov. Po druhej svetovej vojne zaznamenávame veľký odliv pôvodného nemeckého obyvateľstva v dvoch vystáhovaleckých vlnách. V súčasnosti v Tužine žije okolo 1220 obyvateľov.

Mariánsky stĺp

Mariánsky stĺp bol postavený v neskorobarokovom slohu roku 1749. Stojí oproti kostolu, obohatý umelecky vytesaným múrikom z mramoru.

Je postavený na trojhrannom podstavci. V jeho rohoch sú umiestnené sochy svätej Barbory, Jozefa a Jána Nepomuka. V hornej časti stĺpa je Immaculata. V 90-tych rokoch minulého storočia bol vďaka úsiliu tužinských rodákov Mariánsky stĺp kompletne zrekonštruovaný akademickým sochárom Dušanom Hagarom a následne v roku 1999 nanovo vysvätený.



Kostol sv. Jakuba

Najvýznamnejšou historickou pamiatkou obce je kostol sv. Jakuba. Barokový jednoloďový rímsko-katolícky kostol bol postavený na stredovekých základoch podľa plánov kremnického staviteľa J. Vogelta v rokoch 1788 až 1797. Na východnej strane stavby sa nachádza okrúhle presbytérium a na západnej vstavaná veža. Strop vo vnútri je klenbový, postavený na pilieroch. Hlavný oltár, kazateľnica, krstiteľnica, štvordielny organ a štyri svietniky sú prevedené v klasicistickom slohu osemnásteho storočia a sú bohaté na rezbárske výjavy z dreva. Za hlavným oltárom sa nachádza obraz sv. Jakuba pochádzajúci z devätnásteho storočia. Na konci druhej svetovej vojny bol kostol veľmi poškodený. Veža a zvony boli zničené a strecha zhorela. Vojnové udalosti a následný spoločenský vývoj spôsobil takmer úplný zánik výmalby interiéru kostola. V roku 2002 začali rozsiahle rekonštrukčné práce na maľbách kostola, ktoré na klenbách a stenách ešte zostali. Reštaurovanie trvalo dvadsaťdeväť mesiacov a mohlo sa uskutočniť iba vďaka iniciatíve bývalých občanov obce Tužina, ktorých väčšina žije v Spolkovej republike Nemecko. Podarilo sa získať financie z prostriedkov Spolkovej republiky Nemecko, Obecného spoločenstva Tužina v Nemecku, Farského úradu a obce Tužina, nemeckého mesta Leinfelden Echtingen. Reštaurátorom sa výmalbe podarilo prinavrátiť zašlú krásu v máji roku 2007, kedy bola za prítomnosti tužinských rodákov



z celého sveta slávnostne vysvätená. V roku 2010 bolo taktiež ukončené reštaurovanie historického organu. Tužinskému kostolu bol udelený titul Kultúrna pamiatka roku 2006, ktorú udeľuje Ministerstvo kultúry SR. Ocenenie dostal za technologicky náročnú sanáciu a reštaurovanie vývarne poškodenej novobarokovej maliarskej a štukovej výzdoby a za úsilie a dlhodobé zabezpečenie mikroklimy priestoru a statiky reštaurovaného diela.



Country Fest Tužina



Od roku 1994 začal svoju históriu písať úspešný slovenský hudobný festival. Každoročne sa teší narastajúcemu záujmu širokej verejnosti. Je to víkend o hudbe, tanci a dobrej zábave strávený v peknom podhorskom prostredí - pred vstupom do Strážovských vrchov. V areáli lokality "Hatalisko", na priestrannej lúke pri potoku je priestor aj pre táborenie, loptové hry, jazdu na koni. Festival otvára svoje brány vždy v prvý augustový víkend.



Obec v súčasnosti

Jediná prístupová dopravná komunikácia do obce vedie z Nitrianskeho Pravna. Miestni obyvatelia a turisti radi využívajú lesné cesty a zaužívané trasy, ktoré spájajú obec so zaujímavými lokalitami Gápel, Čičmany a okolitými obcami. Medzi modelármi zo všetkých kútov Slovenska je známe a vyhľadávané letisko nad obcou. V poslednom období obec rozšírila možnosti voľnočasových pohybových aktivít pre deti, aj pre dospelých. V roku 2009 bolo do prevádzky odovzdané viacúčelové ihrisko. V roku 2010 bolo s podporou fondu Európskej únie vybudované detské ihrisko v areáli futbalového ihriska a rekonštruovaný kultúrny dom.



Das Dorf Tužina befindet sich am Fuße des Gebirges „Strazovske Vrchy“, an dem mittleren Teil des Baches „Tužinka“. Es ist im 14. Jahrhundert entstanden. Im Jahr 1393 erwähnt man sie schriftlich unter dem Namen „villa Fabry“, als dem Richter erlaubt wurde, eine weitere Siedlung am Bach zu gründen. Diese konnte im Laufe der Zeit mit dem Dorf verschmelzen. Seit Anfang gehörte das Dorf dem Herrschaftsgut von Bojnice/Weinitz. Der Grund der Kolonisation dieses Gebietes waren die Goldfunde und Goldbergbau. Zu diesem Abbau wurden die Bergleute aus den mittelslowakischen Bergstädten und auch aus Deutschland eingeladen. Die deutsche Benennung des Dorfes heißt Schmiedshau. Nach der Krise des Bergbaus, im 16. Jahrhundert widmeten sich die Einwohner vor allem der Landwirtschaft. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts lebten im Dorf mehr als 3000 Einwohner. Nach dem zweiten Weltkrieg mussten viele von den ursprünglichen Einwohnern ihre Heimat verlassen. Es passierte in Schmiedshau in zwei größeren Auswanderwellen. Heute leben in der Gemeinde 1220 Einwohner.

Die Mariensäule: Die Mariensäule wurde im Jahre 1749 in dem Spätbarockstil gebaut. Sie steht gegenüber der Kirche und ist mit einer künstlerisch gebauten Mauer versehen. Die Säule steht auf einem dreieckigen Sockel. An den Ecken stehen die Statuen der Hl. Barbara, des Hl. Josefs und des Hl. Johannes von Nepomuk. In dem Gipfelteil der Säule steht die Immaculata. In den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts ist es dank der unermüdbaren Arbeit der Schmiedshauer Landsleute gelungen, die Mariensäule komplett zu rekonstruieren. Die Rekonstruktion wurde von akademischem Bildhauer Dusan Hagara hochfachlich durchgeführt und 1999 wurde die Säule neu geweiht.

Die Kirche des Hl. Jakob: Diese Kirche ist das bedeutendste historische Kulturdenkmal der Gemeinde. Die barocke einschiffige römisch-katholische Kirche wurde in den Jahren 1788-1797 auf den mittelalterlichen Fundamenten, nach den Plänen des Kremnitzer Architekten J. Vogelt gebaut. In dem Ostteil des Baues befindet sich das Runde Presbyterium und an dem Westteil steht der eingebaute Kirchturm. Die Decke ist gewölbt und steht auf den Pfeilern. Der Hauptaltar, die Kanzel, der Taufbecken, die vierteilige Orgel und die vier Kerzenleuchter sind im klassizistischen Stil des achtzehnten Jahrhunderts durchgeführt und sind reich an die kostbare Schnitzerarbeit im Holz. An dem Hauptaltar befindet sich das Bild des heiligen Jakobs, es stammt aus dem 19. Jahrhundert. Am Ende des zweiten Weltkrieges war die Kirche sehr beschädigt. Der Turm und die Glocken waren zerstört und das Dach verbrannt. Die Kriegsverhältnisse und die darauffolgende gesellschaftliche Lage der deutschen Dörfer verursachten einen wesentlichen Untergang der inneren Wandbemalung. Erst im Jahre 2002 wurde mit den umfangreichen Rekonstruktionsarbeiten angefangen. Die Restaurierung dauerte 29 Monate und konnte nur mit Hilfe der Landsleute von Schmiedshau, von denen die meisten in Deutschland leben, verwirklicht werden. Es gelang, die finanziellen Mittel von der Bundesrepublik Deutschland zu bekommen. Hilfsbereit waren auch die Organisation der Landsleute in Deutschland „Ortsgemeinschaft Schmiedshau“, die Partnerstadt Leinfelden Echtingen, das Gemeindeamt und Pfarramt. Den Restauratoren ist es gelungen, die ehemalige Pracht der Kirche neu ins Leben zu rufen und im Mai 2007 war diese Wandbemalung unter Anwesenheit vieler Schmiedshauer Landsleute aus aller Welt feierlich eingeweiht. Im Jahre 2010 war auch die Restaurierung der historischen Orgel beendet. Der Kirche war von dem Kulturministerium der Titel „Kulturdenkmal 2006“ verliehen. Den Preis gewann die technologisch anspruchsvolle Sanierung und Restaurierung der beschädigten neubarocken Malerei- und Stuckverzierung der Decke und die Bemühung um die langfristige Sicherung der Mikroklima des Raumes und der Statik des restaurierten Werkes.

Country Fest Tužina: Seit 1994 schreibt seine Historie das erfolgreiche slowakische Musikfestival. Alljährig freuen sich die Organisatoren über die wachsende Anzahl der Besucher. Es ist ein Wochenende von und über Musik, Tanz und gute Unterhaltung in einer schönen Naturumgebung, dem Areal „Hatalisko“. Die Szenerie bildet der Eingang in das Gebirge „Strazovske Vrchy“. Auf der Wiese neben dem Bach ist genug Platz für Lagerfeuer, Ballspiele, Pferderitt.... Das Festival öffnet seine Tore immer in dem ersten Wochenende im Monat August.

Die Gemeinde in der Gegenwart: Die einzige Verkehrskommunikation in die Gemeinde führt aus Nitrianske Pravno. Die einheimischen Einwohner und die Touristen nutzen sehr oft und gern die Waldwege und die Strecken aus, die unsere Gemeinde mit interessanten Lokalitäten wie Gapel, Cicmany oder mit umliegenden Dörfern verbinden. Unter den Flugmodellbauern ist der Flughafen über dem Dorf bekannt und gesucht. In der letzten Zeit erweiterte die Gemeinde die Möglichkeiten der Freizeitausnutzung sowohl für die Erwachsenen als auch Kinder. Im Jahre 2009 begann ein universaler Spielplatz seinem Zweck zu dienen. 2010 war mit Hilfe der finanziellen Mittel der EU ein Kinderspielplatz gebaut und das Kulturhaus rekonstruiert.



Tuzina is located at the feet of the Strazovske Mountains and Lesser Fatra, along the Tuzinka brook. It was set in the 14th century. In 1393 it was mentioned as Villa Fabry when the reeve was allowed to set in another village along the brook and later on it was integrated within the former village. From its beginnings it belonged to Bojnice sovereignty. The impulse for colonization was gold mining. The miners from Ugrian mining towns and German countries were invited to help mine the gold. After a mining crisis in the 16th century, the inhabitants dealt mainly with agriculture. In the first half of the 20th century, 3000 inhabitants lived in the village. After the Second World War, a great outflow of originally German population in two emigration waves was recorded. Nowadays, around 1220 inhabitants live in Tuzina.

The Mariansky pillar: The Mariansky pillar was built in Late Baroque style in 1749. It is situated opposite the church and it is surrounded by a marble sculptured wall. It was built on a triangular footfall. In its corners there are the statues of St. Barbara, St. Joseph and John Nepomuk. In the top part of the pillar there is Immaculata. In the 1990s of the 20th century it was due to Tuzina natives' effort completely reconstructed by an academic sculptor Dusan Hagara and subsequently it was newly consecrated in 1999.

The Church of St. Jacob: The most important historical monument of the village is the Church of St. Jacob. The Baroque one-ship Roman-Catholic church was built on a medieval groundwork according to the plans of a builder J. Vogelt from Kremnica in 1788-1797. On the east side of the building there is a round presbytery and on the western side there is an inbuilt tower. The inside roof is arched and built on the pylons. A main altar, pulpit, baptistry, four-part organ and four candlesticks are in Classicistic style of the 18th century and the rich wood-carving pictures on them make them special. Behind the main altar there is a picture of St. Jacob coming from the 19th century. At the end of the Second World War, the church was damaged a lot. The tower and the bells were destroyed and the roof burnt down. The war events and subsequent social development caused almost complete destruction of the painted interior of the church. In 2002 extensive restoration work began on the paintings which had remained on the arches and walls inside the church. Restoration took twenty-nine months and could be realized only due to initiative of the ex-inhabitants of Tuzina who are living in Federal Republic of Germany now. Sufficient financial resources were obtained from resources of Federal Republic of Germany, Public community Tuzina in Germany and from a German town Leinfelden Echtingen. The restorers managed to make the paintings beautiful again in May 2007 when the church was solemnly consecrated in the presence of Tuzina natives from all over the world. In 2010, restoration of the historic organ was finished, too.

Tuzina church was awarded as The Cultural Monument by the Ministry of Culture of the Slovak Republic in 2006. That award was given to it for its technologically demanding reconstruction and restoration of a damaged early Baroque painted stucco decoration and for effort and long-time supply of microclimate of room and the church stables.

Country Fest Tuzina: Since 1994 one successful Slovak music festival has begun to write its history. Annually it attracts still increasing number of public. It is the weekend about music, dance and fan spending in a splendid area at the feet of the mountains right before the entrance of the Strazovske Mountains. In a complex "Hatalisko" in a vast meadow along the brook there is enough space for camping, ball games or horse riding. The festival opens the gates at the first weekend in August every year.

The village nowadays: The only entry road to the village leads from Nitrianske Pravno. The local inhabitants as well the tourists like to use the forest paths and tracks which connect the village to such places of interest as Gapel, Cicmany and other nearby villages. Among the modellers from every corner of Slovakia, an airport situated right above the village is well-known and popular. Over the past period of time, the village also widened the options of free-time movement activities for children and adults. A multi-purpose playground started to be used in 2009. A child playground in the complex of a football pitch was built up and the Cultural House was reconstructed from the funds of EU in 2010.